

NOTA DE PRENSA 05/02/2010

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE ÓSCAR MULET EN GUADARRAMA



Sobre la exposición

Cuando voy al cine prefiero no conocer mucho sobre la película que pretendo ver. Evito los atractivos y ruidosos tráilers publicitarios. También las opiniones, que a modo de juicio final, dictan críticos y entendidos.

Bastan algunas sensaciones o datos para que mi dedo apunte a un título de la cartelera.

Por no alterar las leyes de la unidad anatómica, el resto de mi cuerpo suele seguirle.

Este método mío, que conlleva ciertamente un elevado margen de error, asegura en cambio una facultad: mantener intacta la capacidad de sorpresa.

Proyectar mi querencia por la falta de información en la promoción de mi exposición no parece lo más práctico.

Porque yo he venido aquí a hablar de mi expo...

Pero, ¿cómo hablar de ella sin desvelar demasiado, sin mermar el factor sorpresa?

Ladrar toca, entonces.

Leyenda:

güau significa "No"

güau, güau significa "Sí"

¿Blanco y negro?

Güau

¿Color entonces?

Güau, güau

¿Tal vez se trata de fotografía documental?

Güau, güau (cuento una pequeña historia con fotos)

¿Y de qué va esa pequeña historia?

.....

.....

(silencio) (este tipo de preguntas es difícil de responder a base de güaus)

¿Tal vez se desarrolla en exótico país?

Güau (frío, frío)

¿Es posible, entonces, que la historia vaya de hombres...y de perros?

Güau, güau (¡ahí está!)

Algunas coordenadas

Diamond Dogs

Exposición fotográfica

05:02:2010 - 20:02:2010

L-V 16-21:30h, S 10-14h

Centro Cultural "Alfonso X El Sabio". Guadarrama.

Y una explicación

La exposición es la agradable consecuencia de ganar el Concurso Nacional de Fotografía "Villa de Guadarrama" 2009. La posibilidad de exponer formaba parte de Premio.

Ganar supuso una gran satisfacción y algo de vértigo.

Concurso de ámbito nacional, participación numerosa y jurado que sabe mirar. Son los ingredientes que llenaron hasta el borde la vaso de la satisfacción.

El vértigo proviene de las cifras y de los ratios. Propuestas diversas y cientos de participantes de los que queda un único ganador, que además soy yo.

Aprovecho para agradecer al Ayuntamiento de Guadarrama y su Patronato Municipal de Cultura su firme apuesta por la fotografía.

Sobre la fotografía

El tema da para extenderse. Lo resumiré en un párrafo que leí hace poco:

"Las *fotos* deben de volar un poco por encima de sí mismas. No mucho. Sólo un poco, porque si vuelan mucho, se alejan de su significado y se convierten en imprecisas"

El texto es del escritor Felipe Benítez Reyes, yo he puesto *fotos*, donde él puso *palabras*.

Pienso que las fotografías deben tener un punto de magia y deben de representar la realidad de tal manera que lo cotidiano parezca extraordinario.

La opinión autorizada

"Conozco bien a Óscar Mulet y tengo el privilegio de haber trabajado con él a menudo. Sus fotos, más allá de la técnica, que domina, se mueven en un territorio plástico, de fotografías esenciales, distintas, que nos muestran aquello que hubiéramos querido ver pero que no vimos, quizá porque nos confundió lo disímil. Su ojo se detiene en lo particular, y al recrearse

en la aparente extravagancia, nos enseña lo general, lo que sí vimos, y sonreímos. Los animales que se pueden contemplar en esta exposición (incluyo sin ofensa en esta descripción a los humanos) caminan sin estridencias entre lo lírico y el estudio antropológico: así somos, así nos mostramos. Colores puros, formas que dan lugar a imágenes sorprendentes y a la vez familiares.

No es la cámara, sino el ojo que está detrás del visor el que define la realidad; no es la cámara, sino el momento en el que el fotógrafo decide apretar el disparador el que determina lo que vemos (ya Borges decía "Dios mueve al jugador, y él la pieza"). Esta es la manera que mejor puedo definir las fotografías de Óscar Mulet (Madrid, 1975). El reporterismo, esto es, la capacidad de documentar, mostrar, informar y a la vez conmover no ha cambiado tanto. La misión del artista, la misión de Óscar, sigue inalterada: la búsqueda de un lenguaje propio e inteligible para los demás. El arte, para que lo sea, tiene que ser la expresión íntima de un individuo; en caso contrario es artesanía. En esta serie, como en todas las que Óscar ha parido hay, más allá de las formas, una ética, que no es más que coherencia de discurso, algo cada vez más escaso en un mundo relativo y ferozmente individual.

Todo lo demás es paisaje."

Alfonso Lozano, Incógnita Editores.

Sobre el autor

Cursó con aprovechamiento Ingeniería Industrial aunque desde hace años es fotógrafo profesional.

Trabaja habitualmente para gabinetes de prensa de ayuntamientos de la Sierra de Madrid y para revistas de turismo rural, ciclismo y espacios naturales.

En los últimos años ha recibido una veintena de premios, entre los que destacan:

- Premio Especial del Certamen Provincia de Guadalajara
- 2º Premio Certamen Internacional Andorra
- 1er Premio del Concurso "El Placer de Leer" del Ayuntamiento Salamanca
- Finalista del Certamen sobre Cultura Popular del Ministerio de Cultura
- 1er Premio Concurso Fotográfico de Vías Verdes

Ha expuesto en Madrid y en Villalba y ha participado en el Circuito de Jóvenes Artistas de la Comunidad de Madrid.

Le interesa especialmente la fotografía documental. Sus trabajos en este ámbito pueden verse en: www.oscarmulet.es

Óscar Mulet vive en Collado Villalba.

Contacto:

609061360

oscarmulet@gmail.com